

Bayâtî Araban Şarkı

Beste:Fethi Karamahmudoğlu

Usûl:Aksak

GÜLYAPRAĞININ ÜSTÜNE DÜŞMÜŞ

Güfte: Ümit Gürelman

♩:120

♩:120



Aranağme

12 Bir göz yaşıdır sen ki bu şeb oymam

14 Rû hum da ki hic ran ge ce sin de SON
Hül yâ lı bir is min he ce sin de

18 SAZ

Bayâti Araban Şarkı(2)
(Gülyaprağının üstüne düşmüş)

Fethi Karamahmudoğlu

Ümit Gürelman

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four staves. The first two staves contain the main melody and lyrics. The third and fourth staves are labeled 'SAZ' and contain a continuous melodic line. The third staff is marked with a '1' and the fourth with a '2'. The fourth staff ends with a double bar line and a fermata.

Rüz gâr da lı sal lar o kı mıl dar

Her an dü şe cek miş gi bi oy nar

1
SAZ

2
SAZ

Emrullah

Gülyaprağının üstüne düşmüş
Bir gözyaşıdır sanki bu şebnem
Rûhumdaki hicran gecesinde

Rüzgâr dalı sallar o kımıldar
Her an düşücekmiş gibi oynar
Hülyâlı bir ismin hecesinde